Sabbioneta chamber OPERA festival RESIDENZE

“L’Orfeo” di Claudio Monteverdi
ORCHESTRA DEGLI ANTICHI di Sabbioneta

Sabbioneta chamber OPERA festival - Residenze
è un progetto di
Concetto Armonico APS
info: 349 62 09 712
formazione@sabbionetaoperafestival.it

"L'Orfeo" di Monteverdi
ORCHESTRA DEGLI ANTICHI di Sabbioneta

STRUTTURA E FINALITÀ DEL CORSO

Il "**Sabbioneta chamber Opera festival - Residenze**" con sede a Sabbioneta (Mn) è un progetto che nasce nel 2026 con l'obiettivo di accompagnare giovani cantanti e strumentisti verso il debutto, grazie ad un percorso di alto perfezionamento artistico.

Il percorso riservato agli **STRUMENTI ANTICHI** scelto per l'edizione 2026 è dedicato a: *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi

Il piano formativo è articolato in due sessioni di lavoro per ciascuna categoria, distribuite in due diversi periodi dedicati rispettivamente a:

- **lezioni di prassi esecutiva** relative all'Orfeo di Monteverdi e più in generale alla musica italiana del Seicento suddivise per categorie.
- **prove di lettura, di assieme e di concertazione** (con i solisti)

Al termine del percorso i partecipanti prenderanno parte alla produzione de *L'Orfeo* di Monteverdi in forma di concerto con i solisti del corso.

CALENDARIO

- Prima sessione: dal **19 al 24 giugno** 2026
  - - Basso continuo (organo e regale, clavicembalo, arpa doppia) con il M° **Stefano Lorenzetti**
  - *Bassi da gamba* (viole da gamba e violoni) con il M° **Fabrizio Lepri**
  - *Archi* (violini e viole) con il M° **Enrico Parizzi**
  - *Fiati* (cornetti, tromboni, dulciana, flauti diritti) con il M° **David Brutti**
- Seconda sessione: dal 15 settembre al 20 settembre
  - prove di lettura e concertazione (a sessioni unite) direttore M° **Stefano Lorenzetti**
  - prove di assieme (con i solisti) – direttore M° **Stefano Lorenzetti**

Esecuzione dell'opera in forma di concerto a Sabbioneta e Vicenza. Per gli eventuali concerti verrà formulato un contratto di collaborazione artistica.

AREE DI STUDIO

- Prassi esecutiva
- Studio dello spartito
- Prove musicali con il direttore d'orchestra
- Prove d'assieme con i solisti

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

I partecipanti saranno selezionati tramite audizione.

Possono partecipare candidati che:

- Abbiano compiuto 18 anni di età e non abbiano superato i 34 anni.

Le audizioni si terranno a Vicenza il 22 maggio a partire dalle ore 10. La sala per le audizioni verrà comunicata in seguito. L'orario di convocazione verrà comunicato ai candidati via email dopo la conferma dell'iscrizione.

I candidati durante l'audizione dovranno presentare il seguente programma in base alla sessione di strumento per cui si presentano:

- Per la sessione di **basso continuo** (Organo e Regale, Clavicembalo, Arpa doppia): esecuzione a scelta di quattro brani dall'*Orfeo* di Monteverdi di cui due recitativi e due di insieme. Esecuzione di un brano a prima vista dall'*Orfeo* di Monteverdi.
- Per la sessione di **bassi da gamba** (Viole da gamba e Violoni): esecuzione di una canzona o sonata del primo seicento a basso solo (e B.C) o canto e basso (e B.C) a scelta fra G. Frescobaldi, G.P. Cima o B. De Selma.
- Per la sessione di **archi** (Violini e Viole) esecuzione di 2 brani: una composizione italiana di epoca monteverdiana (per il violino, sonata o canzona a soprano solo, o canzona intavolata, o diminuzione; per la viola, trascrizione di canzona per soprano solo o basso solo, o diminuzione); una composizione a scelta del XVII secolo, non necessariamente collegata al contesto italiano.
- Per la sezione di **fiati** (Cornetti – Flauti – Tromboni – Dulciana): esecuzione di una canzone o sonata a canto solo a scelta del candidato del primo Seicento italiano e una diminuzione vocale o strumentale tratta dai trattati di ornamentazione dell'epoca (Dalla Casa, Bassano, Bovicelli etc…).

ISCRIZIONI

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il **6 maggio** attraverso l'apposito modulo scaricabile dal sito. Documentazione richiesta:

- Curriculum vitae
- Documento d'identità
- Ricevuta del pagamento della tassa d'iscrizione

TASSA D'ISCRIZIONE

Per sostenere l'audizione è richiesto il pagamento di € **25,00** (venticinque/00) da versare tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

Concetto Armonico APS – Associazione Culturale
BVR Banca del Veneto Centrale
IBAN: IT60O0859011800000081026140
BIC/SWIFT: CCRTIT2TBC

Causale: "Audizione Sabbioneta chamber Opera festival – Residenze"

In caso di mancata presentazione del candidato alle audizioni, la quota versata non potrà essere rimborsata.

FREQUENZA

L'elenco dei candidati ammessi al percorso formativo verrà pubblicato nel sito del "Sabbioneta chamber Opera festival – Residenze" al termine dei lavori della Commissione ed entro una settimana dall'audizione.

La partecipazione ai corsi è gratuita a condizione del rispetto dell'obbligo di frequenza nelle 2 sessioni di studio.

Eventuali assenze per gravi e documentati motivi di salute verranno valutati dalla Direzione artistica. La mancata partecipazione ad una delle due sessioni di perfezionamento comporta l'esclusione del candidato.

ALLOGGIO

Gli artisti potranno alloggiare a Sabbioneta presso la foresteria comunale di Palazzo Forti. Sistemazione in: camere doppie e triple (condivise con altri candidati).

Costo: € 25,00 al giorno da versare al Comune di Sabbioneta.

Ogni camera dispone di bagno privato. Coloro che preferiscono una sistemazione diversa da quella offerta dal festival, dovranno provvedere autonomamente ed a proprie spese al proprio alloggio. La foresteria è provvista di uno spazio condiviso con forno a microonde e frigorifero.

Saranno inoltre attivate convenzioni con i ristoranti e bar locali.

SEDE DEL CORSO E CONCERTI

Le attività si svolgeranno a Sabbioneta presso:

- Palazzo Forti
- Oratorio di San Rocco
- Palazzo del Cavallegero
- Teatro all'Antica.

I concerti sono in programma a Sabbioneta e Vicenza. Verranno programmati anche dei "Concerti-Aperitivo" durante il percorso formativo.

CONTRATTO DI COLLABORAZIONE

Per la seconda sessione di prove d'assieme (5 giorni) e per i due concerti (Sabbioneta e Vicenza) verrà stipulato un contratto artistico di collaborazione per un totale di **€ 250,00** (duecentocinquanta/00) al lordo di ritenute.

ATTESTATO DI FREQUENZA

A conclusione del percorso formativo "Concetto Armonico Aps" rilascerà, inoltre, un attestato di frequenza agli artisti.

RIPRESE DI IMMAGINI, AUDIO E VIDEO

Effettuando l'iscrizione, il partecipante dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove e del concerto eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

FIRMA PER ACCETTAZIONE DLE PRESENTE REGOLAMENTO

Data ……..... ……..

SCHEDA D'ISCRIZIONE

RESIDENZE 2026

Nome…….....…….. Cognome ……..…….....

Nato/a ……..…… Provincia di (…....) Data ……..….....……....

Residente in via/piazza ……..…….....…… n°……....

Città ……..…… Provincia ……..……....

Email *(stampatello LEGGIBILE)* ……..…….....……..…..

C.F. ……..……..…….....…….. Cellulare *(LEGGIBILE)* ….……..…….....……

Desidero iscrivermi al *Sabbioneta chamber Opera festival- Residenze*
e al percorso riservato agli STRUMENTI ANTICHI dedicato a **L'Orfeo di Monteverdi**

Intendo presentarmi alla sessione dii

◊ - **Basso continuo** ◊ - **Basso da gamba**

◊ - **Archi** ◊ - **Fiati**

Desidero usufruire degli alloggi della **Foresteria** di Palazzo Forti: sistemazione per genere in camere doppie e triple con bagno privato (condivise con altri candidati)

SI ◊ - NO ◊

al costo è di € 25,00 al giorno da versare al Comune di Sabbioneta

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del bando del **Sabbioneta chamber Opera festival – Residenze**, organizzato da *Concetto Armonico APS Associazione Culturale.*

Data _____ Firma _____

Regolamento UE 2016/679 - Trattamento dati personali.
I dati personali forniti per la partecipazione al presente bando saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. n. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. n.101/2018. L'informativa completa relativo al trattamento ed ai connessi diritti di controparte è consultabile sul sito di *Concetto Armonico APS Associazione Culturale* https://concettoarmonico.it/ alla sezione: Contatti / Trattamento dei dati richiedenti https://concettoarmonico.it/contatti/trattamento-dei-dati-richiedenti/. Io, sottoscritto, acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività di *Concetto Armonico APS Associazione Culturale* .

Data _____ Firma _____